

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LEER
PARA
SABER



edebé

LIBRO: EL ÚLTIMO TRUCO DE MAGIA

ESTRATEGIA	COMPETENCIAS										
	GL				GP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CPEC
	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA				COMPETENCIA PLURILINGÜE	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	COMPETENCIA DIGITAL	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	COMPETENCIA CIUDADANA	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES
	ESCUCHAR	HABLAR	LEER	ESCRIBIR							
1	•	•	•	•	•					•	
2	•	•	•	•	•		•	•		•	•
3			•		•			•		•	•
4	•	•	•	•	•	•	•		•		•
5	•	•	•	•	•				•	•	
6	•	•	•	•	•		•			•	•

OBJETIVOS

- Promover el hábito de la lectura.
- Fomentar la empatía.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- Fomentar en los alumnos las capacidades de búsqueda y organización de la información.
- Desarrollar las habilidades TIC.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Potenciar el gusto por la estética.

ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos y, posteriormente, con todo el grupo-clase. Por ello, consideramos importante que el profesor/a intente promover un buen clima en el aula, donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por los alumnos.

Las actividades pueden trabajarse en distintos grados de profundización, en función de los intereses del grupo o del profesor/a.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como:

- la solidaridad,
- la tolerancia hacia la diversidad,
- la adolescencia,
- el amor,
- el respeto hacia los mayores,
- la importancia de la familia y la relación entre hermanos,
- la amistad,
- la vejez.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: EL LIBRO

Objetivos

- Motivar a la lectura del libro.
- Trabajar la expresión oral y escrita.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Fomentar la capacidad crítica.
- Desarrollar la capacidad imaginativa, creando hipótesis de lectura a partir del título y de la ilustración de portada.

Actividad

En esta actividad el profesor/a dividirá la clase en grupos de tres o cuatro alumnos. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y contraportada del libro para realizar hipótesis sobre el mismo antes de su lectura.

Para ello deberán fijarse en:

- El título de la obra: ¿Qué relación puede haber entre el título y el contenido de la novela?
- La ilustración: ¿Quién aparece en ella? ¿Cómo van vestidos? ¿Conocéis el cuadro y su autor? ¿En qué época creéis que se desarrolla la obra?
- En la contratapa: ¿Podría tratarse de una historia real? ¿Qué tipo de argumento podemos intuir que desarrollará el libro?

Cuando los grupos hayan conversado sobre estos puntos, se hará una puesta en común de las conclusiones a las que han llegado y las dudas que se les han presentado.

El profesor/a, durante esta puesta en común, tomará nota de los aspectos más relevantes para, una vez finalizada la lectura del libro, ver si las hipótesis iniciales se han cumplido o no.

Orientaciones

En esta actividad, el profesor/a puede añadir más aspectos que tener en cuenta en el análisis del libro, si lo considera oportuno o en función de los intereses del grupo-clase.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2: LA AUTORA

Objetivos

- Aprender sobre la autora del libro y su obra.
- Potenciar el gusto por la estética.
- Motivar a los alumnos/as a la lectura del libro.
- Potenciar el trabajo en grupo.

Actividad

En esta actividad, se estructurará al grupo-clase en equipos reducidos de cuatro o cinco alumnos, para que les sea más fácil organizarse y establecer pautas de trabajo. Se pedirá a cada grupo que elabore un mural (del tamaño de una cartulina) sobre la autora del libro: Maribel Romero Soler.

Para ello, pueden incluir material de distintos tipos: fotografías, entrevistas, artículos periodísticos... Se pedirá a los alumnos que sus murales sean atractivos visualmente, para que capten la atención de sus compañeros/as.

Una vez elaborados dichos murales, se hará una pequeña exposición, en la que se presentará cada mural al resto de la clase. Una vez finalizadas estas presentaciones, que no deberían sobrepasar los diez minutos, los murales quedarán expuestos en el aula.

Orientaciones

Para elaborar los distintos murales de los grupos de trabajo, puede pedirse la colaboración del especialista de Tecnología del centro, para que los alumnos busquen la información necesaria durante las horas lectivas de esta asignatura.

Otra posibilidad es pedir también la colaboración del especialista de Educación visual y plástica para elaborar los murales, utilizando distintas técnicas trabajadas en su área.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3: ¿CÓMO IMAGINAS A LOS PERSONAJES?

Objetivos

- Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- Potenciar la lectura comprensiva.
- Fomentar el gusto por la estética.
- Promover la reflexión y el análisis.

Actividad

A medida que se vaya avanzando en la lectura de la obra, puede pedirse a los alumnos que dibujen cómo se imaginan a los personajes que aparecen en la novela.

Cada estudiante puede escoger un personaje y, a medida que avanza en la lectura, ir perfilando los distintos detalles del mismo.

Con los dibujos realizados se confeccionarán distintos murales que se expondrán en la clase, para poder observar las diferentes interpretaciones que han hecho los alumnos/as a partir de una misma lectura.

Orientaciones

Esta actividad tendrá una parte de trabajo individual y otra de tarea colectiva.

Una vez elaborados los murales, sería conveniente dejar un tiempo de reflexión para que los alumnos observen las diferencias entre los dibujos.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 4: LOS MAGOS

Objetivos

- Fomentar la búsqueda de información. Aprender sobre magos de distintas épocas.
- Potenciar el interés de los alumnos por el trabajo en equipo.
- Desarrollar la capacidad crítica.

Actividad

Uno de los personajes principales de esta novela es el Gran Prince Magic. Se dividirá la clase en cinco o seis grupos; cada uno de ellos tendrá que preparar una presentación digital sobre algún mago famoso de la historia y exponerla delante de sus compañeros/as.

Para elaborar dicha exposición, los grupos deberán tener en cuenta:

- la estructura,
- el formato,
- la expresión oral.

El profesor/a podrá orientar a los distintos grupos en este trabajo, intentando que las exposiciones resulten dinámicas, atractivas y fidedignas. También procurará que los personajes no se repitan entre distintos grupos.

Una vez terminada cada presentación, el resto de la clase evaluará al grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- la claridad expositiva,
- la información aportada,
- la originalidad de la exposición.

Para ello, se dará a cada grupo una ficha evaluativa con los distintos ítems que tener en cuenta, que se puntuarán del 0 al 10. Una vez valorados los tres aspectos, se colocará la nota final, que se calculará haciendo la media de las calificaciones de los tres ítems.

GRUPOS	NOTA FINAL	CLARIDAD	INFORMACIÓN	ORIGINALIDAD
1				
2				
3				
4				
5				

Previamente, el profesor/a pedirá a los alumnos el máximo rigor para evaluar a los distintos grupos, haciendo hincapié en que únicamente se deben dejar llevar por el trabajo realizado y no por las afinidades que puedan existir entre ellos.

Orientaciones

El profesor/a podrá añadir a esta ficha otros ítems que quiera tener en cuenta para evaluar a los grupos. Puede elaborarse una tabla comparativa con las notas obtenidas por cada uno de los grupos en su exposición.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 5: LA PELÍCULA, *EL TRUCO FINAL (EL PRESTIGIO)*

Objetivos

- Conocer las características sociales y laborales de otra época.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información en diferentes fuentes.
- Potenciar la expresión oral y la capacidad argumentativa.
- Profundizar en la figura de Nikola Tesla.

Actividad

La propuesta que hacemos en esta actividad, una vez finalizada la lectura del libro, consiste en el visionado de la película *El truco final*. El truco final es un filme de 2006, dirigido por Christopher Nolan y protagonizado por Hugh Jackman, Christian Bale, Michael Caine, Scarlett Johansson y David Bowie.

Sinopsis

Todo comienza en el agitado Londres de finales del siglo XIX. En una época en la que los magos son los ídolos más reconocidos, dos jóvenes se proponen labrar su propio camino a la fama. El ostentoso y sofisticado mago Robert Angier es un consumado artista, mientras que el rudo y purista Alfred Borden es un genio creativo que carece de la desenvoltura necesaria para mostrar al público sus mágicas ideas.

Al principio, son compañeros y amigos que se admiran mutuamente. Sin embargo, cuando el mejor truco de ambos se echa a perder, se convierten en enemigos irreconciliables e intentan por todos los medios superar al otro y acabar con él.

Truco a truco, espectáculo tras espectáculo, se va fraguando su feroz competición, que ya no conoce límites: llegan incluso a utilizar los nuevos y fantásticos poderes de la electricidad y la brillantez científica de Nikola Tesla.

Mientras, la vida de todos los que les rodean pende de un hilo. Llena de sorpresas y revelaciones dignas de un prestidigitador, la película ahonda en un mundo fascinante en el que se exploran los más lejanos y oscuros límites de la fe, la confianza y lo posible.

Debido a la duración de la película (130 minutos), quizá deba plantearse esta actividad en distintas sesiones.

Antes de empezar el visionado del filme, el profesor/a pedirá a los alumnos que se fijen en los siguientes aspectos de la película y, si es necesario, tomen nota durante su visualización:

- Entorno social en el que se desarrolla.
- Personajes importantes de la película.
- Ambiente social de la época.
- La figura de Nikola Tesla.

A partir de las cuestiones planteadas, y una vez finalizada la proyección, se abrirá un diálogo entre los alumnos con la finalidad de profundizar en la historia.

Orientaciones

El visionado de esta película puede dar pie a un trabajo más profundo acerca de la figura de Nikola Tesla y sus aportaciones al progreso en la sociedad contemporánea.

Queda en manos del profesor/a del aula, que conoce mejor que nadie a sus alumnos y sus motivaciones, la decisión de enfatizar más o no en este personaje.

Las cuestiones que tener en cuenta durante el visionado de la película pueden estar supeditadas a distintas matizaciones, según el criterio del docente.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 6: TRUCOS DE MAGIA

Objetivos

- Potenciar el gusto por la estética.
- Fomentar la empatía.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.

Actividad

En esta actividad, se dividirá la clase en grupos de cuatro o cinco alumnos, que tendrán que preparar distintos trucos de magia para representar frente a otros estudiantes de los cursos más pequeños de la escuela.

Pueden buscarse los trucos a través de Internet o bien utilizar los juegos de magia que existen en el mercado.

También sería interesante pensar en un vestuario concreto para la representación, que ayude a crear un ambiente adecuado para la «magia». Del mismo modo, tendrán que preparar una escenografía y una coreografía para la representación.

Será necesario reservar el tiempo adecuado dentro del horario lectivo para que los alumnos/as puedan preparar y ensayar sus trucos de magia antes de las representaciones.

Orientaciones

Esta actividad implica que los profesores organicen el horario para propiciar el momento de encuentro entre alumnos/as de distintos niveles educativos.

Desde el área de Música, puede trabajarse también la búsqueda de distintas melodías para ambientar la representación.